

L'architettura dei concorsi 7 esperienze nella Provincia di Treviso

Normativa dei Lavori Pubblici: opportunità per un rilancio

PROGRAMMA 17 aprile 2009

ORA 9.15 - Realizzazione manifestazione

ORA 9.30 - Esibiti

arch. Italo Rebuli

Presidente dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Treviso

arch. Sergio Marton

Assessore all'Urbanistica del Comune di Treviso

ORA 10.00 - Inizio lavori edificanti

dot. Luciano Cortese

Responsabile Ufficio Affari Generali e Contenzioso della Direzione Regionale Lavori Pubblici - Regione Veneto
Analisi del mercato dei Lavori Pubblici nel Veneto

avv. Bruno Barel

Docente Università Ca' Foscari e Università degli Studi di Padova
Codice dei contratti pubblici di lavori, servizi, forniture

dot. Fabio Michele Amatucci

Docente Università del Salento e dell'Università Bocconi
Forme di partenariato pubblico/privato nei Lavori Pubblici

arch. Dino De Zan

Libero professionista
Ruolo dell'architetto nelle forme di partenariato
Esperienze nel territorio

rag. Franco Barina

Impresa Carron
Ruolo dell'impresa nelle forme di partenariato

ORA 12.15 - Conclusione della manifestazione

arch. Alfonso Mayer

Vicepresidente e consigliere responsabile commissione Lavori Pubblici, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Treviso
Conclusioni e introduzione alla mostra "L'architettura dei Concorsi - 7 esperienze nella Provincia di Treviso"

Queste possibilità di interazione sono state sviluppate anche con le recenti modifiche alla normativa dei contratti pubblici che inseriscono nuove forme per la realizzazione delle opere pubbliche e strutturano il rapporto contrattualizzato fra pubblico e privato.

E' per questo motivo che l'Ordine ha voluto introdurre la mostra con un incontro informativo che intende approfondire le tematiche dei contratti di partenariato quali la concessione di lavori e di servizi, la locazione finanziaria, la finanza di progetto e le società miste.

I sette concorsi esposti, svoltisi negli ultimi anni nella provincia di Treviso, hanno visto la partecipazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. nel ruolo attivo di sostegno e cooperazione con gli Enti banditori, con il criterio guida di seguire l'evolversi della procedura di concorso e l'attenzione ai contenuti e ai principi di trasparenza e partecipazione sanciti soprattutto dalle direttive europee.

L'esposizione di questi concorsi si pone l'obiettivo di dare visibilità alle successive fasi della procedura, focalizzando l'orizzonte temporale al quale riferire la realizzazione di un'opera. In una visione del mondo permeata dall'immediatezza, il tempo necessario per portare a compimento una procedura concorsuale (uno o due anni) può essere considerato sproporzionato ed ostativo per un'Amministrazione pubblica, rapportato alla durata del suo mandato di quattro o cinque anni.

Il progetto però deve proseguire il suo iter e l'impegno per lo svolgimento del concorso è ben poca cosa rispetto alla realizzazione dell'opera stessa. Considerato che un'opera di qualità è apprezzata in un periodo di trenta-cinquant'anni, la procedura per lo svolgimento di un concorso si riduce ad una frazione minima.

I temi dei concorsi esposti nella mostra, sebbene spazino in ambiti funzionali e dimensionali diversi fra loro, dalla piccola architettura monumentale alla parte di città, racchiudono tutti il medesimo obiettivo: raggiungere una qualità del progetto che non venga dispersa dopo la procedura concorsuale, ma prosegua nel tempo, anche lentamente, consolidandosi e concretizzandosi nella sua realizzazione.

Qualità che viene perseguita dalla costante e ripetuta interazione fra l'Amministrazione e tutte le figure coinvolte nella procedura concorsuale, comprendendo ampi settori dell'ambito pubblico e dell'ambito privato.

Per informazioni:
Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Treviso
telefono 0422 591885
fax 0422 541296
www.tv.archiworld.it
info@travisovisita@archiworld.it

Mostra
I progetti selezionati
in sette concorsi
di architettura
Triviso 17-28 aprile 2009
Museo di S. Caterina

Convegno
Normative dei Lavori Pubblici:
opportunità per un rilancio
Triviso 17 aprile 2009
Museo di S. Caterina
ore 9.15

7 esperienze nella provincia di Treviso

L'architettura dei concorsi

Amministrazione comunale di Oderzo
Concorso di progettazione
per la parte architettonica
della nuova tomba di Alberto Martini
2003

Amministrazione comunale di Fontanelle
Concorso di progettazione per la
sistemazione della nuova piazza
del capoluogo e la riqualificazione
della viabilità carrabile e pedonale
2004

Amministrazione comunale di Carbonera
Concorso di progettazione in due gradi
per la sistemazione degli spazi aperti
per la realizzazione di un polo scolastico
nell'area centrale di Carbonera
2005

Amministrazione comunale di Povegliano
Concorso di progettazione con preselezione
per la sistemazione degli spazi aperti
pubblici di Borgo S. Daniele in Povegliano
e riqualificazione viabilità pedonale
2006

Amministrazione comunale di
Maserada sul Piave
Concorso di idee di architettura per la
selezione di un progetto per l'area centrale
biblioteca pubblica e museo della storia locale
2006

Ente Scuola Edile e Comitato Paritetico
Territoriale della Provincia di Treviso
Concorso di progettazione per la realizzazione
della nuova sede della Scuola Edile e del
Comitato Paritetico territoriale della Provincia
2007

Amministrazione comunale di Treviso
Concorso di idee per il basitone
poligonale del castello della città
di Treviso
2008



Museo di S. Caterina
Treviso
Via S. Caterina
Ingresso libero
9 - 12.30 14.30 - 18
chiuso il lunedì
tel. 0422 544864
www.comune.triviso.it

